



E MONTEALTO
READERS
Nos gusta leer

Montealto Readers: la oportunidad de leer más de 222 libros a lo largo de toda la etapa escolar

Montealto Readers es un proyecto para trabajar y desarrollar el **hábito de la lectura** desde la etapa de Infantil hasta Bachillerato. De una forma lúdica y participativa, los alumnos se adentran en el mundo de los libros: las palabras, los personajes y las innumerables historias.

Los alumnos de 2 a 6 años, de la mano de sus profesoras, disfrutan con los cuentos. A través de la literatura infantil, los más pequeños enriquecen su vocabulario y fomentan su imaginación. En Primaria, las alumnas adquieren habilidad lectora y son capaces de vivir un sinfín de aventuras. Es en la etapa de Secundaria y Bachillerato donde la madurez intelectual permite a las alumnas profundizar en las historias siendo un personaje más. De esta forma, la lectura supone para las adolescentes una fuente inagotable de conocimientos y experiencias. Los relatos influyen, en cierta medida, en nuestras vidas.

Montealto Readers desarrolla un **plan lector bilingüe** adaptado a cada etapa educativa. Este plan consiste en la recopilación de 222 libros que los alumnos leerán y trabajarán a lo largo de su etapa escolar en el colegio Montealto. El listado abarca diferentes géneros literarios y temáticas, desde los grandes clásicos hasta los autores contemporáneos.

Más de **222** libros

83 en Infantil / **88** en Primaria

51 en Secundaria y Bachillerato

En el colegio Montealto, los libros están al alcance de los alumnos tanto en el aula como en la biblioteca. Mediante un sistema de préstamo, las alumnas disponen de un amplio repertorio de ejemplares; más de 1.500. De esta manera, la lectura no se limita solo a la asignatura de Lengua y Literatura sino que se convierte en un hábito y, quizá, en una afición. Además, la lectura supone una herramienta de trabajo fundamental en otras asignaturas y áreas, como la educación emocional y en valores.

Montealto Readers va más allá de los libros ya que cuenta con **actividades complementarias** como el teatro, las salidas culturales, las exposiciones orales, las tertulias literarias y los talleres. Estas iniciativas cobran mayor protagonismo en la Semana del Libro en la que las alumnas acrecientan su entusiasmo por la lectura.



OBJETIVOS

- 1 **Disfrutar** con los cuentos y la lectura de buenos libros.
- 2 Conocer historias de grandes personajes que transmiten **valores**.
- 3 Trabajar la **gestión emocional a través de historias** con las que ellos pueden identificarse.

METODOLOGÍA

Además de la **biblioteca de aula** donde los niños tienen los cuentos que pueden observar, manipular y disfrutar con sus imágenes, tenemos un **plan mensual** de “Libros Obligatorios” que las profesoras leen a los alumnos a diario.

Los alumnos de 2 a 6 años disfrutan con las historias que aparecen en los **cuentos**; leerlas a diario aumenta su seguridad porque aprenden a resolver situaciones de su vida como lo hacen los personajes de los cuentos.

Se han seleccionado **libros de tradición popular**, los clásicos donde los buenos ganan a los malos; o el bien triunfa sobre el mal. También se han seleccionado **libros contemporáneos** donde los valores que se transmiten, y la estética de los propios libros, van ayudando a los alumnos a **apreciar la belleza y el valor de lo bueno**.

Reforzando al proyecto de hábitos y habilidades emocionales “Creciendo Felices” de Infantil, se han seleccionado libros que trabajan la **gestión emocional** de los alumnos.

A partir de los 5/6 años, los alumnos leen también sus propios cuentos en clase con todos sus compañeros; o en el **Rincón del lector** donde cada niño disfruta de la lectura al ritmo de su madurez acompañados de sus profesoras.

Los **83** libros de Infantil

2 años

Las luces de Belén
 Ni de noche ni de día
 Mamá quiero dormir en tu cama
 La rabieta de Julieta
 Cosquillas y a la cama
 Edu ya no necesita chupete
 Perrito tiene mucha prisa
 Me enfado
 Un mar de tristeza

Maisy Goes to Preschool
 Where's spot
 Pete The cat I love my white shoes
 The very busy spider
 Good night gorilla
 Goose and cloud try something new
 Cat and mouse come to my house
 Charly Chicks wants to play
 Dear Zoo

1º Infantil

Caperucita Roja
 El ratón y el león
 Un abrazo para púas
 Ricitos de oro y los tres ositos
 Un amigo como tú
 Adivina cuanto te quiero
 Los siete cabritillos
 Ya soy mayor
 Atrapados

Spot goes to school
 Charlie chick learns to fly
 Room on the broom
 Polar Bear Polar Bear what do you hear?
 The Mixed-up Chameleon
 The snowy day
 The Ugly Duckling
 3 little pigs
 City mouse and country mouse

2º Infantil

El patito feo
 ¿A qué sabe la luna?
 Esto no es una selva
 Pinocho/El zapatero y los duendes
 Sopa de calabaza
 Camuñas
 Garbancito
 Inés del revés
 La cigarra y la hormiga

Logan´s first day at school
 Rocket and the perfect pumpkin
 The Brave Tin soldier
 Frosty the snowman
 The monkey puzzle
 Hansel and Gretel
 Spencer knows spring
 The very hungry caterpillar
 The Princess and the pea
 The Smartest Giant in Town

3º Infantil

El oso y la solidaridad
 El gigante egoista
 Así es mi corazón
 La ballena y la humildad
 La fuente escondida
 Juan sin miedo
 El leñador honrado
 El ratón y la fortaleza
 Si yo tuviera una pua
 Con un susurro basta
 El pez arcoiris
 De mayor quiero ser feliz 2
 Tengo superpoderes
 El elefante encadenado
 Lo quiero todo
 Mapache quiere ser el primero
 Creo en tí
 El poni y la amistad
 Con calma

The gruffalo
 Owl babies
 I love You to the moon and back
 From head to toe
 The three Billy goats gruff
 When I grow up
 The very quiet cricket
 The gingerbread Man
 Just me and my mom

OBJETIVOS

- 1** Fomentar el apetito lector en nuestras alumnas y contagiar la **pasión por los libros**.
- 2** **Desarrollar habilidades y hábitos lectores** mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura.
- 3** Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como **f fuente de disfrute, de enriquecimiento personal y de capacidad de reflexión**.
- 4** Fomentar una **actitud reflexiva y crítica** ante historias de grandes personajes que transmiten valores.
- 5** Desarrollar la **gestión emocional** a través de historias con las que se pueden identificar.
- 6** Alcanzar una **velocidad lectora** adecuada y acorde a su edad.
- 7** Ampliar el **vocabulario** propio y la **capacidad de expresarse** con corrección.

METODOLOGÍA

Actividades de animación lectora y estrategias para estimular el uso de la **biblioteca escolar** en el horario establecido.

Lectura grupal diaria durante la clase, de 6 libros anuales, asignados por curso, respetando la edad y el nivel lector de las alumnas. De esta manera, estimulamos la lectura comprensiva y la fluidez lectora, cuidando la entonación y las reglas de puntuación.

Biblioteca de aula, donde las alumnas pueden encontrar distintos ejemplares para su uso personal en horario escolar y realizar una lectura individual silenciosa.

Carnet del lector: elaborado para cada curso según las edades. Con la ayuda de los padres en los cursos inferiores y después por sí solas, las alumnas van teniendo el propio control sobre los libros leídos. Apoyados en el estímulo positivo, se va consiguiendo que la lectura en casa se convierta en un hábito personal.

Realización de distintos trabajos sobre esas lecturas, como el **"Taller creativo de ilustraciones"** o elaborar carteles publicitarios de animación a la lectura.

Días especiales, como el **Día del Libro** en el que todo gira en torno a los libros. Se organizan teatros, declamación de poesía, lectura en voz alta, cuentacuentos, concursos relacionados con distintos libros clásicos y actuales. Las alumnas pueden disfrazarse de sus personajes favoritos y tenemos hasta menú especial en el comedor: sopa de letras y libritos de jamón y queso.

Encuentro con **autores de literatura infantil y juvenil**, que estimulan la imaginación y la creatividad del alumnado.

Libro fórum guiado, con las alumnas mayores de Primaria.

Elaboración de **teatros** en días especiales (Navidad, Día del Libro, fin de curso...). Con dicha actividad se potencia la comprensión de textos, la mejora del lenguaje y la expresión oral.

Para las familias, ofrecemos un listado de **lecturas recomendadas** por edades.

Los **88** libros de Primaria

1° Primaria

El fantasma de palacio
El rey Solito
La fuerza de la gacela
El parasubidas
La gota de lluvia
¡Qué bonito es Panamá!

The Three Little Artists
Little Boy Blue
Anna and the Grizzly Bears
A Christmas Adventure
The Robot and the Rag Doll
Mayower and the Seven Dwarfs
The Baker from Pie Town
Rose and the Magic Seeds
The Hippo and the Cub

2° Primaria

La amiga más amiga de la hormiga Miga
Un secreto en altamar
El libro de las mil historias
El pato Miri
Animales charlatanes
El titiritero miedoso y cinco cuentos más.
Rastro de Dios

Lucy's First Day at School
The Olympic Games of Our Dreams
Let's Go on Holiday!
Our Christmas Holidays
The basketball matches
Where Shall We Live?
Mummy's Shopping List
A Visit to the Animal Sanctuary
The Transport Fair
Holiday Time Is Here

3° Primaria

Memorias de una gallina
Aventuras de Picofino
Mi tío Teo
El pirata Garrapata
Un duende a rayas.
Simón, Simón
La abuelita en el manzano

Jane's clever idea
The perfect present
Daisy's tiger dream
A busy Monday
The tomango tree
Do whales have stomach-ache?
The grey cloud
The fancy-dress shop

4° Primaria

Un puñado de miedos
El loco de Harry
La telaraña de Carlota
Vacaciones en Suecia
El bandido Saltodemata
El zoo de Pitus
Fray Perico y su borrico

Swan Island
Brilliant Bikes
Frank's funny shopping trip
A cake for a queen
Katy's favourite song
William's strangest story

The past and the future
The School of Science

5° Primaria

Andanzas de D. Quijote y Sancho
El cuento de las montañas azules
El príncipe feliz
Fábulas de Esopo
Aventuras de la mano negra
La fabulosa noche de San Juan
El árbol de los pájaros sin vuelo
El león, la bruja y el armario

Alice's adventures in wonderland
The secret garden
Five children and it
Black beauty

6° Primaria

El aprendiz
El rincón de las lilas
La leyenda del Cid
El hombrecito vestido de gris
Orzowei
La lección de August
Escuela de Robinsones
Charlie y la fábrica de chocolate
El aire es de color gris y plata

Danger in Misty Mountain
The railway children
Time twist
Alice through the looking glass



OBJETIVOS

- 1** Redescubrir el **placer de la lectura**, que tanto les ha hecho disfrutar durante su infancia en las etapas de Infantil y Primaria.
- 2** Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura. Lograr que la mayoría descubra la lectura como un elemento de **disfrute personal**.
- 3** Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una **actitud reflexiva y crítica** ante las situaciones que se encuentran en el día a día; que muchas veces son similares a las que atraviesan los personajes de los libros.
- 4** Aprender **habilidades emocionales**, gracias a los personajes de ficción.

METODOLOGÍA

Plan trimestral de lecturas en las asignaturas de Lengua y Literatura, Inglés y Religión.

Uso cotidiano de la **biblioteca**, valorando la importancia de cuidar y conservar los libros.

Representación teatral de algunas lecturas como los "Sainetes" de los hermanos Álvarez Quintero, en 1º ESO o "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura en 4º ESO.

Concursos y certámenes literarios.

Práctica de la **lectura en voz alta** para conseguir fluidez y entonación adecuada.

Talleres de lectura en el aula: lectura comprensiva y reflexiva de obras clásicas de la literatura española: "El príncipe destronado" de Miguel Delibes; "Leyendas" de Gustavo Adolfo Bécquer; "Cantar de Mío Cid". También en la asignatura de Religión con obras como "La lanza" de Louis de Whol.

Proyecto interdisciplinar "La Belleza" con el que, desde la asignatura de Literatura castellana y Literatura Universal, profundizaremos sobre la belleza de las grandes obras literarias.

Declamación de poesía en todos los cursos. Grandes sonetos de poetas renacentistas y barrocos: "Canción del pirata" de José de Espronceda, "Sonatina" de Rubén Darío, poemas de Antonio Machado, Gustavo Adolfo Bécquer o Juan Ramón Jiménez.

Valoración crítica de obras literarias como "La deshumanización del arte" o "La dama de Alba".

Los **51** libros de Secundaria y Bachillerato

1º ESO

El largo verano de Eugenia Mestre
Navidad, el regreso de Eugenia Mestre
Cinco panes de cebada
Sainetes
El Belén que puso Dios

[The importance of being Ernest](#)
[Little women](#)
[Murder on the Orient Express](#)

2º ESO

Vigo es Vivaldi
El príncipe destronado

[My fair Lady](#)
[Romeo and Juliet](#)
[Running for my life](#)

3º ESO

El caballero de la armadura oxidada
El Lazarillo de Tormes
El Quijote (versión adaptada)
Me debes un beso
Junia

[Pride and Prejudice](#)
[Jane Eyre](#)
[A Christmas Carol](#)

4º ESO

Selección de fábulas de Samaniego
Leyendas de Bécquer
Marianela
Platero y yo
Poesía de la Generación 27
Tres sombreros de copa
Sabatina James
La lanza

[Rebecca](#)
[David Copperfield](#)
[Oliver Twist](#)

1º Bachillerato

Mío Cid
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha
Don Juan Tenorio
La sombra del Padre
La Pasión
El evangelio secreto de la Virgen María

[Macbeth](#)
[A tale of two cities](#)
[1984](#)

2º Bachillerato

La deshumanización del arte
La dama de Alba
Señora de rojo sobre fondo gris
La libertad interior
Al cruzar el puente
Cinco panes y dos peces
Checklist para elegir pareja

[Nicholas Nickleby](#)
[The Thirty-nine steps](#)
[Great Expectations](#)



COLEGIO DE FOMENTO
MONTEALTO
BILINGÜE